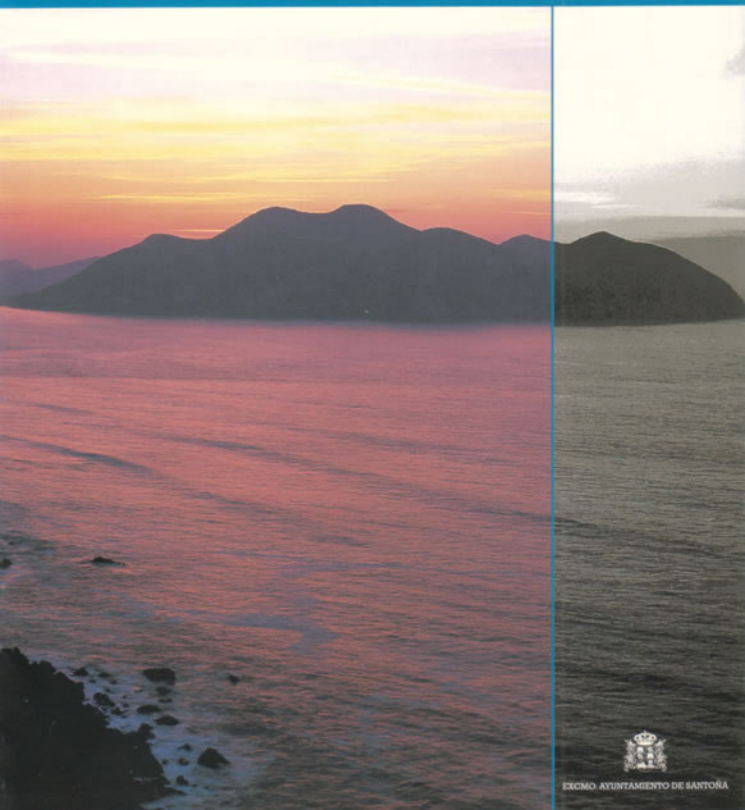


# Santoña, excelente



# Los fuertes



En el Monte Buciero de Santoña la historia escribió varios de sus capítulos.

El propio Napoleón dirigió la construcción del fuerte que lleva su nombre en 1812. El Fuerte de Napoleón domina todos los puntos al norte y oeste evitando cualquier ataque, tanto mediante desembarco en la playa de Berria como a través de una invasión por tierra. Fue reformado ligeramente en 1870 y en 2001 se restauró en su totalidad. Cuenta con la consideración de Bien de Interés Cultural.

El Fuerte de San Martín se construyó a comienzos del S.XVII pero en los dos siglos posteriores sufrió sucesivas rehabilitaciones que transformaron el Fuerte de San Martín en una imponente fortificación.

La Batería Alta de San Martín fue construida como complemento del fuerte y se emplaza a unos pocos metros por encima de éste. Sus obras terminaron en 1859. Sobre una superficie de 4.000 metros cuadrados, el conjunto incluye un almacén de pólvora, un cuarto para la tropa y un almacén, además de una amplia explanada con parapeto corrido para la artillería.

La Batería Alta y Baja de Galvanes, complejo defensivo que tenía la misión de defender la entrada a la bahía de Santoña y su fondeadero interior. Levantada entre 1811 y 1812 por ingenieros napoleónicos ambas fortificaciones se reconstruyeron en 1859, aunque el proyecto original era muy ambicioso y no llegó a ejecutarse íntegramente. La Batería Baja cuenta con la calificación de Bien de Interés Cultural.

El Fuerte de San Carlos es el más antiguo de Santoña y fue construido con tierra y madera a principios del siglo XVII en un punto que ya antes servía de atalaya de vigilancia costera, a finales de ese mismo siglo la villa decidió sustituir esta mala batería por otra de piedra que pasó a llamarse Fuerte de San Carlos. Cuenta con un gran cuartel para la tropa, varios edificios para almacenes y polvorines, una pequeña plaza de armas y una batería acasamatada. Con sus 37 cañones era otro fuerte esencial para la defensa del puerto de Santoña. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1992.



# Ferias y fiestas



El Carnaval de Santoña, la fiesta por excelencia del invierno, hunde sus raíces en las fiestas paganas que se celebraban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto.

El origen del Carnaval Marinerero de Santoña que hoy se celebra tiene su origen en el año 1934, en el que un conocido murguista compuso una copla que posteriormente sería puesta en escena hasta obtener el colorista espectáculo de luz, imagen y sonido del que hoy podemos disfrutar.



Cada año acuden a Santoña miles de personas para disfrutar de la música, la algarabía y el gran ambiente que se viven esos días de febrero. Esta fiesta está declarada de Interés Turístico Nacional.



Las Fiestas de la Virgen del Puerto se desarrollan en la localidad durante una semana en la primera quincena de septiembre siendo el día grande el 8 de septiembre.

Durante estas fiestas se desarrollan todo tipo de actos siendo la Procesión Marítima de nuestra Patrona la Virgen del Puerto uno de los actos más bonitos. En ella se saca a la Virgen en su carroza por las calles de Santoña seguida por numerosos fieles, hasta embarcarla en uno de los pesqueros de la flota santoñesa, en el que se la pasea por aguas de nuestra bahía, seguida por toda la flota de la cofradía.

Durante esa semana la plaza de toros de Santoña recibe en el ruedo a las principales figuras del toreo para el disfrute de todos los aficionados.



# Playas

L

os santoñeses y todos aquellos que visiten la villa pueden disfrutar de dos playas. Una es Berria una playa larga de recorrido limpia, a veces con mar fuerte, pero con seguridad gracias a los socorristas, y la de San Martín una playa que no tiene peligro puesto que no esta expuesta a mar abierto, limpia, arena fina aunque a veces no se deja ver debido a la alta marea que llega hasta la escollera.

La playa de Berria se encuentra en el norte de Santoña y se formó por los arrastres que depositaron dos corrientes de mar de dirección contraria, Norte-Sur y Sur-Norte. Santoña era en la antigüedad casi una isla y sus aguas vertían por esta parte de la playa, pero se cegó la salida del agua por la acción de los vientos, formando un banco de arena y una línea de dunas con vegetación que fueron impidiendo el desagüe hacia el mar norte y formaron así un istmo, que son las actuales marismas.

La playa de San Martín, de aguas tranquilas, está formada por una extensa y estrecha franja de arena a lo largo del pueblo de Santoña. Dispone de paseo marítimo y zona de fondeo.



# Gastronomía

Además de todos los atractivos que ya hemos mencionado: playas, fuertes, marismas..., en Santoña debemos degustar obligatoriamente sus exquisitas anchoas.

Motor de la economía de la localidad, las primeras fábricas conserveras fueron abiertas por empresarios italianos que se trasladaron a vivir a la villa buscando mejores anchoas que en el Mediterráneo y enseñaron a los santoñeses las técnicas de preparado, salazón y soba de la anchoa.



Acompañadas de pimientos del piquillo, con queso, aceitunas o solas son un manjar que deleitará hasta al más exigente.

Pero además, como buena villa marinera, ofrece a los visitantes estupendos guisos marineros como el marmite, hecho a base de bonito, patatas, cebolla, pimiento y tomate, pudiendo llevar además guindilla, pimiento y vino blando.

Otros guisos marineros que merecen ser citados son la merluza en salsa verde, los calamares encebollados o en su tinta, los bocartes y las almejas a la cazuela.



# Marismas

L

a Reserva Natural de las Marismas de Santoña y Noja, Victoria y Joyel constituyen el principal conjunto de humedales de la Cornisa Cantábrica y uno de los más importantes de la Península Ibérica. Representan un enclave natural de gran diversidad biológica, con cerca de 3.000 Has. de marismas, marjales salados y playas, zona de reproducción, paso migratorio e invernada de un elevado número de aves, en su mayor parte anátidas y limícolas norte y centroeuropeas, junto a gaviotas, ardeidas y passeriformes. Además, la Reserva incluye una interesante representación de encinar cantábrico en los montes de Buciero, Brusco y Montehano, y de acantilados marinos.



# Patrimonio histórico



Santoña disfruta de un extenso patrimonio histórico del cual destacan:

Iglesia de Santa María del Puerto:

La iglesia del siglo XIII, es un edificio protogótico o de transición, aunque de su vieja cabecera desaparecida quedan aún algunos restos de finales del XII. Tiene una planta de tres naves, la central más ancha y alta que se abre a las laterales por arcos de medio punto de tradición aún románica. Los capiteles son continuos pero mantienen rasgos románicos mostrando temas iconográficos del Paraíso, el infierno, la caza del jabalí, cabezas cortadas, etc.

Casa Palacio de los Marqueses de Manzanedo:

Este palacio, construido en el siglo XIX, fue levantado por Don Juan Manuel de Manzanedo González, indiano en Cuba desde su adolescencia y enriquecido en la isla con el comercio. Destacado mecenas y gran benefactor de sus paisanos, fundó en Santoña el Instituto de Manzanedo, vital para la educación de los vecinos de la villa. Actualmente se ubica en él la Oficina de Turismo de la localidad.

Casa-Palacio de los Marqueses de Chiloeches:

Este edificio, construido a principios del siglo XVIII, destaca por su fachada principal realizada en piedra de sillería. El tipo de almohadillado de rombos y espigas es único en nuestra región. El edificio ha tenido diversos usos a lo largo de su historia. De hecho a mediados del siglo XIX el informador santónés de Pascual Madoz cita la casa de Isla como el edificio que albergaba el Hospital Militar de Santoña, cumpliendo estas funciones hasta la Guerra Civil, época en la que se transformó en una cárcel.





OFICINA DE TURISMO DE SANTOÑA:

T: 942 66 00 66

[www.aytosantona.org](http://www.aytosantona.org)

[info@aytosantona.org](mailto:info@aytosantona.org)



EXCMO. AYOUDAMANTO DE SANTOÑA



MINISTERIO  
DE INDUSTRIA,  
TURISMO Y  
COMERCIO

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE TURISMO Y COOPERACIÓN  
SECRETARÍA GENERAL  
DE TURISMO



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE